

ポーランドからの贈りもの



ヤヌシュ・スコヴロン ピアノリサイタル

ポーランド国立クシシュフ・ペンデレツキ・クラクフ音楽院ピアノ科教授 ポーランド国立ジェシュフ大学音楽学部ピアノ科主任教授

2025

2//21 FRI Open 18:30
Start 19:00

【会場】えぼあホール(江別市民文化ホール)
江別市大麻中町26-7 JR大麻駅から徒歩3分
☎011-387-3120

【入場料】無料(入場整理券必要)
[入場整理券取扱い]大麻公民館 ☎011-387-3315

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※車椅子席をご希望の方は事務局へお問い合わせください。



ショパン・ノクターン 変ニ長調 作品27-2
F. Chopin / Nocturne Des dur Op.27 No. 2

バラード へ短調 作品52
F. Chopin / Ballade f moll Op.52

ハイドン・ピアノソナタ ハ長調 作品50
J. Haydn / Piano Sonata C dur Hob.XVI nr 50

シューマン・交響的練習曲 作品13
R. Schumann / Symphonic Etudes Op.13

曲目は当日変更になる場合があります、ご了承ください

主催:ヤヌシュ・スコヴロン ピアノリサイタル実行委員会
共催:江別市教育委員会
後援:ポーランド国立クシシュフ・ペンデレツキ・クラクフ音楽院
ポーランド国立ジェシュフ大学 北海道ポーランド文化協会
ASAGAO sp. z o. o. Music Leaf International Academy
協賛:シナジーワークス(株) (株)龍田工務店 恒星設備(株)
道央興産(株) 江別管工事業協同組合 フジ暖房工業(株)
(株)石本建築事務所 旭川ガス(株)江別支社
(株)ダイニソリューション ビッグフォーレスト
協力:NPO法人えべつ楽友協会

お問い合わせ
☎080-3293-1488 石田(実行委員長) ☎090-7652-6065 小林(事務局)

ピアノ

Janusz Skowron (ヤヌシュ・スコヴロン)

ポーランド国立クシシュトフ・ベンデレッキ・クラクフ音楽院ピアノ科教授

ポーランド国立ジェシュフ大学音楽学部ピアノ科主任教授



ポーランド、クラクフ生まれ。

5歳の時にピアノを習い始め、クラクフ国立音楽学校第一級卒業、中等音楽学校で1949年第4回ショパン国際コンクール優勝者のハリーナ・チェルニー＝ステファンスカ教授と、夫のルドヴィク・ステファンスキ教授に師事。ポーランド国立クラクフ音楽院で修士号を取得。

ウィーン国立音楽大学大学院芸術インターンシップ。偉大なピアニストであり教師であったハンス・グラーフ教授(インディアナ大学教授)に師事。古典様式に関するリズムの規律、アーティキュレーションの正確さ、表現手段の幅を深めさらに優れた感受性を養う。

研修終了後、クラクフ音楽院でルドヴィク・ステファンスキ教授のアシスタントを務める。

そしてアメリカ大陸に渡り、アルゴマ大学やカナダのウェスタンオンタリオ大学音楽学部で指導する。そこで、巨匠ホロヴィッツの弟子である優れたピアニスト、ロナルド・トゥリーニと音楽学部で共に働き、芸術的・創造的な方法で、感情的な緊張を形作り音楽的な時間が果たす役割に気づく。

この時期に著名なヴァージー弦楽四重奏団とのコラボレーションをする。

ニューヨークのカーネギーホール、シカゴ文化センター、ウィニベグ美術館など数多くのリサイタルやコンサートで演奏の解釈を披露する。

ポーランドに帰国後、ジェシュフ大学音楽学部ピアノ科主任教授、ポーランド国立クラクフ音楽院でも教授として指導している。

若いピアニスト、学生、教師のための講座やリサイタルを世界中で行い、長年にわたる教育、芸術活動、教育活動の中で多くの権威と出会い、その経験をピアノ芸術の信奉者たちと分かち合っている。

コーディネーター(随行ピアニスト)

加藤 香緒理

江別市出身。2歳から音楽ピアノを5歳から始める。

東京藝大・桐朋学園・ジュリアード音楽院出身のピアニストに師事し、合宿形式の室内楽の講習会でも研鑽を積む。日本で学士取得後、米、ウェスタンワシントン大学に短期留学。同時に(株)ヤマハミュージックリテイリング札幌店ピアノ科講師歴任。

Music Leaf Academyで指導し、渡波.ヤヌシュ・スコヴロン氏のクラスで”楽器の奏で方”を学ぶ。ポーランド国立クラクフ音楽院修士取得。現在、クラクフ在住。ポーランド国立ジヴィエツ音楽学校の伴奏ピアニストおよびピアノ科教員。TOYOTA Europe 展示会で日本人アーティストとしてショパンを演奏し、在ポーランド日本大使館の大使が拝聴される。

