

# ショパン 名曲コンサート

PART 7

2025年2月24日(月・祝)

19:30 開演 (19:00 開場)

入場料 : 1,500円 学生 1,000円

会場 : ザ・ルーテルホール



## PROGRAM

ワルツ第4番 へ長調 op.34-3, ワルツ第10番 口短調 op.69-2  
野口夏純

ワルツ第5番 変イ長調 op.42, ノクターン第13番 八短調 op.48-1  
宿田有希

マズルカ風ロンド へ長調 op.5  
北浦 由花里

アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ 変ホ長調 op.22  
森山 綾乃

即興曲 嬰へ長調 op.36  
三浦 秀美

バラード第3番 変イ長調 op.47  
古屋 沙里

舟歌 嬰へ長調 op.60  
佐藤 弘菜

幻想曲 へ短調 op.49  
水田 音



(お申し込み用 QR コード)

CONTACT:  
yohari.kitaura011@gmail.com  
(代表 北浦)

# PROFILE

## 野口 夏綺



北海道教育大学岩見沢校芸術科音楽専攻コース卒業。卒業後、札幌市立音楽高等学校音楽科に入学。第21回たかひか音楽祭コスモスコンサートにてブラッパナス賞を受賞。平成25年度札幌市芸術振興財団賞を受賞。通近近代美術展コンサート等の演奏会に出演。これまでピアノを小島新太郎、田代清之介、浅野智子、本田浩之、宮内英夫を介して習得。作曲ソルフェージュを土屋美奈、後子由由美子の各氏に師事。現在は、(株) エルム楽器ピアノ科講師。

## 宿田 有希



北海道教育大学岩見沢校芸術科音楽専攻コース卒業。札幌大学大学院修士課程修了。ピアノコンペティションにて優勝し、札幌地方音楽連合会、市内室内楽演奏団連合会、ソノ音楽連合会に入会。平成27年度札幌市芸術振興財団賞を受賞。平成27年度北海道教育大学岩見沢校芸術科演奏会にてピアノ協奏曲のソロを独り奏する。第33回 JPA in Asia オーディション北海道地区予選を部門別第1位。これまでに坂野三重子、水田香氏に師事。

## 北浦 由花里



教育大学岩見沢校音楽専攻(学士)、ポーンランド国立シヨパン音楽大学音楽科ピアノ専攻(修士)、同大学研究科音楽科ピアノ室内楽専攻(修士)を卒業。はっかいどう木葉子チャレンジ賞第4期生。北海道演奏会、卒業演奏会、札幌市新人賞委員会、カワイイイベントコンサート、北広島市・札幌市白樺コンサート等に出演。(株)エルム楽器主催のリサイタルに参加。ポランドの高校生オーケストラを指揮。ピアノを下山智恵子、大門敬明、水田香、アンナ・セストンシンプスカ・ケーンレの各氏に師事。室内楽をフリーデリケ・ケーンレ、高田裕美子に、ピアノ伴奏法をパトリック・モフラス、アレクサンドラ・シフグット氏に師事。日本シソバシ協会北海道支部札幌地区会員。現在は演奏活動が今後の目標にあたる。

## 森山 綾乃



札幌市出身。北海道教育大学岩見沢校芸術科音楽専攻コースを首席で卒業。同大学大学院修士課程修了。第20回(2019)シヨパン国際ピアノコンクール inASIAアジア大会ソロアワード奨励奨励賞を受賞。2022年初め、札幌市で札幌市芸術振興財団賞を受賞のほか、多数の賞を受賞。これまでピアノを高山優香氏、横溝慧子氏、水田香氏、ソルフェージュを松平島田美千子氏、二橋美一氏に師事。現在は様々な音楽活動を行うほか、北海道教育大学岩見沢校芸術科講師として後進の指導にあたっている。日本シソバシ協会北海道支部理事。

## 三浦 秀美



北海道教育大学岩見沢校音楽文化専攻鍵盤楽器コース卒業。在学中、第18回シソバシ国際ピアノコンクール inASIA 大学一役部門全国大会出場。大学4年次に北海道教育大学道交後援奨励学生としてフィンランドシベリウス音楽院へ交換留学。令和2年度卒業。札幌市立音楽高等学校音楽科に入学。卒業後、日本シベリウス協会北海道支部主催「ピアノのつばい」Vol.22-24に出演。若小教文化協会正主事としてソノリサイタルを開催。TPY (Tomakomai Project for Young) アンソンプル第1回定期演奏会にソロとして出演。これまでピアノを島山千子、水田香、松本知加子、イノモト、ラウラの各氏、ソルフェージュを平塚理恵子氏に師事。日本シベリウス協会会員。

## 古屋 沙里



主屋学園女子芸術科音楽科、北海道教育大学岩見沢校芸術科音楽専攻コース卒業。在学中、ソノや室内楽の演出演奏会に出演。第8回定期演奏会においてピアノ協奏曲のソロトを奏する。第16回・第17回シソバシ国際ピアノコンクール inASIA 大学生の部予選大会出場。北海道立近代美術館や三好の芸術美術館でのコンサート、JPAフォーラムのコンサート、北広島市ピアノコンサート等にソロや伴奏者として多数演奏会に出演。これまで八木田明紀、水田香子、浅野智子、水田香の各氏に、室内楽を阿部理恵、松本知加子、フリーデリケ・ケーンレの各氏に師事。札幌市会員。

## 佐藤 弘菜



北海道教育大学岩見沢校芸術科音楽専攻コース鍵盤楽器専攻卒業。在学中、第21回 JPA 日本音楽連盟ピアノオーディション横浜演奏賞、全国大会出場。第3回北海道教育大学・道立近代音楽院コンサート、カワイイ札幌コンサートヤロウ ChewChew! ショジョ! ユニオン・コンサート、同大学の卒業演奏会に出演。卒業後、平成30年度札幌市芸術振興財団賞を受賞。これまでピアノを宮下真穂、真田美子、横溝慧美、水田香の各氏に、作曲を松本知加子氏に、ソルフェージュを松平島田美千子氏に、室内楽を宮下真穂、フリーデリケ・ケーンレの各氏に師事。現在はエルム楽器所蔵・ヤマハ音楽教室システム講師として後進の指導にあたるほか、ソノの演奏や録音の音楽、室内楽など、札幌を中心に幅広く活動を行う。

## 水田 香



札幌学院大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。国立音楽大学大学院音楽専攻ピアノ専攻(修士)。東京文化会館無聲音楽会に出演。北海道、札幌市を中心にリサイタル、協奏曲のソロ(日本フィル、札幌、海外公演「アメリカ・中国」等)、演奏会多数。札幌市民芸術賞(個人賞受賞部門)、札幌市札幌市民芸術賞賞状2回(リサイタル)、ユエオ・リサイタル)受賞。札幌文化奨励賞受賞。現任、北海道教育大学名誉教授。日本シソバシ協会北海道支部長、日本音楽連盟、日本ピアノ教育振興会、札幌音楽協会、北海道国際音楽交流協会、札幌音楽協会評議員、札幌市民芸術振興実行委員、札幌市民多聴。