

徳田貴子 Takako Tokuda mini recital

mini

ピアノリサイタル

ガーシユウインの歌による
超絶技巧練習曲を中心に

MOZART DEBYSSY PADEREWSKI RACHMANINOFF SCHUMANN WILD SOMEBODY LIVES ME

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

2022 **11.28** [月] MON 開場 18:30 開演 19:00

札幌文化芸術交流センター SCARTSコート

札幌市中央区北1条西1丁目

入場料 | 一般 2000円 小中高生 1000円 [未就学児 無料]

チケット
取り扱い

・札幌市民交流プラザチケットセンター 0570-00-3871 ・道新プレイガイド 0570-00-3871
・教文プレイガイド 011-271-3355 ・Kitaraチケットセンター 011-520-1234

■ チケット予約・お問合せ tokudatakako@gmail.com



道新プレイガイド
オンラインストア

後援

札幌市 札幌市教育委員会 北海道新聞社 日本アレンスキー協会 北海道ポーランド文化協会 札幌音楽家協議会
NPO法人北海道国際音楽交流協会(ハイメス) (株)ヤマハミュージックリテイリング札幌店 札幌コンセルヴァトワール

リサイタル開催に寄せて

アメリカに留学しているあいだ、

現地の方々のために演奏する機会が何度もありました。

そこで、ガーシュウインの“Embraceable You”を演奏すると、
決まって観客の皆様と一緒に口ずさむ歌声が聞こえてきました。

アメリカ人にとって、ガーシュウインの歌は
心のよりどころにしている音楽なのだとしみじみ実感しています。

そんなアメリカ人の心の故郷、ガーシュウインのスタンダードナンバー7曲を、
アールワイルドの編曲でお届けします。是非お気軽にお越しください！

Program

| | | |
|----------------|--------|-----------------------------|
| W.A.Mozart | モーツァルト | ピアノ・ソナタ第12番 へ長調 K. 332 |
| C.Debussy | ドビュッシー | 12の練習曲より「組み合わせられたアルペジオのための」 |
| C.Debussy | ドビュッシー | 喜びの島 |
| I.Paderewski | パデレフスキ | メヌエット Op. 14-1 |
| S.Rachmaninoff | ラフマニノフ | ひなぎく Op. 38-3 |
| R.Schumann | シューマン | 献呈 |
| A.Wild | ワイルド | ガーシュウインの歌による7つの超絶技巧練習曲 全曲 |



徳田 貴子 TAKAKO TOKUDA

恵庭市出身。北海道北広島高校卒業後渡米、シンシナティ音楽院などを経てマイアミ大学大学院フロスト音楽学校音楽博士課程修了。Odysseyad国際コンクールで優勝、札幌市新人音楽会にて札幌市民芸術祭大賞受賞、道銀芸術文化奨励賞を受賞。これまでにシンシナティ交響楽団とショパン作曲ピアノ協奏曲第1番を共演。また、2022年札幌交響楽団とラフマニノフ作曲ピアノ協奏曲第2番を共演。2017年より札幌、恵庭市にて毎年ソロリサイタルを行う。現在恵庭市にて教室を主宰、札幌コンセルヴァトワール専任講師、札幌大谷短期大学非常勤講師。北海道ポーランド文化協会、日本アレンスキー協会、札幌音楽家協議会、NPO法人北海道国際音楽交流協会（ハイメス）、日本ショパン協会北海道支部各会員。

■徳田貴子公式ホームページ

URL <https://www.takakotokuda.com/>



新型コロナウイルス感染症対策にご理解とご協力をお願い申し上げます

・「新北海道スタイル」安心宣言に基づき取り組みます。 ・当日、会場にて入場されるご本人様の氏名および連絡先を提出いただきます。