

恵庭公演

2019年11月17日(日)

開場12:30 開演13:00

夢創館

恵庭市島松仲町1丁目2-20  
JR島松駅徒歩1分 TEL 0123-36-6050

入場料

- 前売・一般1000円  
小中高生500円 (当日は各500円増)
- 未就学児無料

チケット取り扱い 夢創館 0123-36-6050

予約・お問い合わせ tokudatakako@gmail.com

後援 恵庭市、恵庭市教育委員会

# 徳田貴子

ピアノリサイタル

古典派から  
ジャズ風クラシックまで



◆◆ Takako Tokuda ◆◆

(公財)道銀文化財団 道銀芸術文化助成事業

2019年12月15日(日)

開場12:30 開演13:00

ザ・ルーテルホール

札幌市中央区大通西6丁目3-1  
地下鉄大通駅・1番出口徒歩3分 TEL 011-251-1311

入場料

- 前売・一般2000円  
小中高生1000円 (当日は各500円増)
- 未就学児無料

チケット取り扱い 道新プレイガイド 0570-00-3871

予約・お問い合わせ tokudatakako@gmail.com

後援 札幌市、札幌市教育委員会、札幌音楽家協議会、ハイメス(NPO法人北海道国際音楽交流協会)、北海道ポーランド文化協会、日本アレンスキー協会

札幌公演

# プログラム

Takako Tokuda  
Piano Recital

2019.11.17 Eniwa

2019.12.15 Sapporo

モーツァルト | ソナタ第17番 変ロ長調 K. 570

W. A. Mozart Sonata No. 17 in B flat Major, K. 570

パデレフスキ | 6つの演奏会用ユモレスク Op. 14 より第3、4、6番

I. Paderewski Humoresques de concert Op. 14 No. 3, 4, 6

ショパン | アンダンテスピアノと華麗なる大ポロネーズ Op. 22

F. Chopin Andante spianato et grande polonaise brillante, Op. 22

ドビュッシー | 忘れられた映像

C. Debussy Images oubliées

バツェヴィチ | 演奏会用クラコヴィヤク

G. Bacewicz Krakowiak koncertowy

カプースチン | 8つの演奏会用エチュードより 第1、2、3番

N. Kapustin 8 Concert Etudes No. 1, 2, 3

リャプーノフ | 12の超絶技巧練習曲 第10番「レスギンカ」

S. Lyapunov Transcendental Etude Op. 11 No. 10 "Lezginka"



## プロフィール

### 徳田貴子 Takako Tokuda

恵庭市出身。北海道北広島高校卒業後渡米、シンシナティ音楽院などを経てマイアミ大学大学院フロスト音楽学校音楽博士課程修了。シンシナティ音楽院協奏曲コンクール、Odysiad国際コンクールで優勝。シンシナティ大学交響楽団と共演の他、全米多数のコンサートシリーズに出演。地元紙より、「繊細さ、力強さを備えたエレガントなスタイルで魔法のような演奏」と評される。10年のアメリカ留学を経て2016年完全国。平成30年度札幌市民芸術祭大賞受賞。現在恵庭市と札幌市にて後進の指導にあたる。札幌コンセルヴァトワール専任講師、札幌大谷大学短期大学部非常勤講師。

◆◆ Takako Tokuda ◆◆