



Sapporo Concert Hall



オルガン/
マルタン・グレゴリウス
Organ/Martin Gregorius
[第19代札幌コンサートホール専属オルガニスト]

帰国する前のさよならコンサート

1年間の任期を終え

第19代札幌コンサートホール専属オルガニストとして

第19代札幌コンサートホール専属オルガニスト

マルタン・グレゴリウス フェアウェルオルガンリサイタル

Program

J.S.バッハ:前奏曲とフーガ 短調 BWV544
Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Präludium und Fuge h-moll BWV544

ヴィエルヌ:幻想的小品集 作品53より 第2曲 シシリエンヌ
Louis Vierne (1870-1937) : Pièces de Fantaisie op. 53-2, Sicilienne

杉山 佳寿子(北海道作曲家協会):
オルガンのための「水紋」(委嘱作品/初演)
Kazuko Sugiyama : "SUI-MON" per organo

2018 **8.18** [土]

13:30 開場 14:00 開演

札幌コンサートホールKitara 大ホール
Saturday, August 18, 2018, 2:00 p.m., Sapporo Concert Hall

全席指定(税込)

一般 2,000円 / U25* 500円

[Kitara Club 会員料金] 一般 1,500円

※U25:1993年以降にお生まれの方(未就学児を除く)であれば学生に限らずご購入いただけます。ご購入、ご来場時に生年を証明できるものをお持ちください。

Kitara チケットセンターのほか市内各プレイガイドで販売中



協賛 東洋実業 中興ビルメンテナンス 電話ベルックス HOKUSEN CARD 三城美装株式会社 後援 札幌市、札幌市教育委員会、北海道ポーランド文化協会



2018年は北海道150年
Hokkaido's 150th Anniversary

主催:札幌コンサートホール(札幌市芸術文化財団)
http://www.kitara-sapporo.or.jp TEL 011-520-2000

SAPPORO

Message

桜の花が咲き誇る美しい国、日本で過ごした1年間、本当にたくさんの思い出をつくることができました。あつという間に1年が経ち、日本を離れなければならないことを、とても寂しく思います。Kitaraのオルガンコンサートにいらして下さったお客様には、感謝の気持ちでいっぱいです。「心の糧」とも言われる音楽に包まれながら、みなさまとさまざまな思いを分かち合うことができました。ヨーロッパへ戻ったら、Kitaraでしか味わえないコンサートの空気を思い出し、懐かしさを覚えることでしょう。いつかKitaraへ帰ってきて、もう一度みなさまの前で演奏できることを願っています。

みなさまへの感謝と敬意の気持ちを込めて、私の最後のコンサートをプレゼントします。どうぞごゆっくりお楽しみください!

マルタン・グレゴリウス



マルタン・グレゴリウス

Profile

Martin Gregorius

[第19代札幌コンサートホール専属オルガニスト]

1991年、ポーランド生まれ。グダニスク・スタニスラフ・モニューシュコ音楽アカデミー、デトモルト音楽大学、及びバリエ国立高等音楽院、リオン国立高等音楽院でオルガン、即興演奏、音楽理論、作曲、宗教音楽を学び、ミシェル・ブヴァール、ティエリー・エスケシュ、フランソワ・エスピナス、ファッサン・ラスロ、オリヴィエ・ラトリーらに師事。2017年、イグナツィ・ヤン・パデレフスキ国立音楽アカデミーにてオルガン演奏の博士号を取得。また、トン・コーブマン、ミヒャエル・ラドゥレスク、ルイ・ロビヤール、ヴォルフガング・ツェラーなど世界的な音楽家のマスタークラスを受講。これまでに、ベルサイユ宮殿王室礼拝堂をはじめヨーロッパ各国でコンサートを行ったほか、北西ドイツ・フィルハーモニー管弦楽団をはじめとするさまざまなオーケストラや演奏家と共演。教育活動にも熱心に取り組んでいる。また、ドイツ、ポーランドにおいて教会オルガニストを歴任する。16年、シュレーグル国際オルガン即興コンクール第1位、同年第6回ヴェストファーレンインプロ第1位及び観客賞ほか、ドイツ、イタリア、ルクセンブルク、ポーランドをはじめとするヨーロッパ各国のコンクールで優秀な成績を修めている。また、12年には故郷ポーランドにおいて、若手アーティストに贈られるartNOBLE賞をグダニスク市長より授与された。17年9月、第19代札幌コンサートホール専属オルガニストに就任。

Program

J.S.バッハ：前奏曲とフーガ ロ短調 BWV544

Johann Sebastian Bach (1685-1750) : Präludium und Fuge h-moll BWV544

フォーレ／パイパー編曲：パヴァーヌ 作品50

Gabriel Fauré (1845-1924) / Brook P. Piper : Pavane op. 50

ヴィエルヌ：「幻想的小品集」作品53より 第2曲 シシリエンヌ

Louis Vierne (1870-1937) : Pièces de Fantaisie op. 53-2, Sicilienne

フランク：「3つのコラール」より 第3番 イ短調

César Franck (1822-90) : Troisième Choral, N° 3 en la mineur

杉山 佳寿子(北海道作曲家協会)：

オルガンのための「水紋」(委嘱作品/初演)

Kazuko Sugiyama : "SUI-MON" per organo

トゥルヌミール：「テ・デウム」による即興演奏

Charles Tournemire (1870-1939) : Improvisation sur le Te Deum

グレゴリウス：即興演奏

Martin Gregorius (1991-) : Improvisation

ロイブケ：オルガン・ソナタ ハ短調「詩篇第94篇」

Julius Reubke (1834-58) : Sonate für Orgel c-moll 'Psalm XCIV'

KitaraオリジナルオルガンCD情報



2018年7月1日(日) 発売

STAINED GLASS DANCES

— 光彩の舞曲集 —

J.S.バッハからオーケストラでおなじみの作品、即興演奏まで、多彩な「舞曲」でKitaraのオルガンの魅力を鮮やかに描き出す。

価格2,000円(税込)

演奏 マルタン・グレゴリウス
[第19代札幌コンサートホール専属オルガニスト]

収録曲
J.S.バッハ：フーガト長調 BWV577「ジグ風フーガ」
チャイコフスキー：組曲「くるみ割り人形」作品71aより
葦笛の踊り、金平糖の踊り
グレゴリウス：即興演奏「日本の歌に基づく舞曲風組曲」ほか

チケット取扱

■ Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234 チケットはKitaraホームページからも購入できます。

■ ローソンチケット TEL 0570-000-407 [Lコード:12362] ■ チケットぴあ TEL 0570-02-9999 [Pコード:115-670]

■ 大丸プレイガイド(大丸藤井セントラル内) ■ 道新プレイガイド(北海道新聞社1階) ■ 玉光堂四丁目店(南1西4)

※ Kitaraホームページ、ローソンチケット、チケットぴあをご利用の際、別途手数料が加算されます。詳しくは各店舗にお問い合わせください。

札幌コンサートホール Kitara

〒064-8649 札幌市中央区中島公園1-15 TEL 011-520-2000

この事業は札幌コンサートホールが主催しています



Kitaraモバイルサイト
Kitara主催公演のチケットが、
こちらからも購入できます。

交通のご案内

- 地下鉄南北線「中島公園駅」3番出口から…徒歩約7分
- 地下鉄南北線「幌平橋駅」1番出口から…徒歩約7分
- 市電「中島公園通」下車…徒歩約4分

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がありますのでご了承ください。
※未就学児の入場はご遠慮ください。託児サービス(有料・予約制)をご利用ください。託児申込先:札幌シッターサービス TEL 011-281-0511
※お車でのご来場はご遠慮ください。地下鉄・市電をご利用ください。



Kitara Club 会員募集中 ご入会お申込みは TEL 011-520-2580

札幌コンサートホール公式Twitter @Kitara_sapporo