

# ショパンの 室内楽と 歌曲の夕べ

## プログラム

### 4手のための変奏曲ニ長調

本田真紀子(プリモ)/田中三佳(セコンド)

### ロッシーニの歌劇『チェネントラ』の主題による フルートとピアノのための変奏曲

立花雅和(フルート)/鎌倉亮太(ピアノ)

### マイヤベーアの歌劇『悪魔のロベール』の主題による チェロとピアノのための協奏的大2重奏曲

石川祐支(チェロ)/高橋健一郎(ピアノ)

### 2台ピアノのためのロンドOp.73

坂田朋優(第1ピアノ)/平野雅子(第2ピアノ)

## 休憩

### 歌曲より

願い  
悲しい河  
許婚者  
僕の可愛い甘えんぼさん  
春  
素敵な若者  
メロディー

平野則子(ソプラノ)/鎌倉亮太(ピアノ)

### ピアノトリオ (ピアノとヴァイオリン、チェロのための) op.8

谷本聡子(ピアノ)/グレブ・ニキティン(ヴァイオリン)/石川祐支(チェロ)

2017年

9月5日(火)

開場18:00 / 開演18:30

札幌コンサートホール Kitara 小ホール

ショパンはピアノ曲しか書いていない、と思われる人もおられるかと思えます。たしかに主要な作品についてはそうでしょう。でも他の楽器に興味を持っていなかった、という風にも思えません。特にチェロについては関心があったようで、いくつかの興味深い作品を残しています。

日本ショパン協会北海道支部でこのような企画を持たれるのは、画期的なことと思います。中でも歌曲はあまり一般には知られていません。これは歌詞がポーランド語というハードルのためもあって、演奏される機会は減多にありません。

できるだけ多くの方々にぜひお聞きいただきたいものと考えております。

日本ショパン協会会長 小林 仁



チケット取り扱い チケット...¥2,500(税込)

・カワイ札幌(中央区北3条西1丁目) TEL 011-251-2317

・Kitaraチケットセンター TEL 011-520-1234

主催: 日本ショパン協会北海道支部

後援: 北海道新聞社

協賛: (株)河合楽器製作所

お問い合わせ

日本ショパン協会北海道支部

TEL 011-231-8661

日本ショパン協会北海道支部ホームページ <http://www.chopin-society-hokkaido.com/>



# PROFILE



## 本田 真紀子

ピアノ

桐朋学園大学ピアノ科卒業。北海道シヨパン学生ピアノコンクール中学生の部銀賞、毎日学生ピアノコンクール高校生の部北海道第1位受賞。札幌市民芸術祭新人音楽会、NHK/FMフレッシュコンサート、ジョイントコンサート開催(00年)、札幌交響楽団との協演(90、95年)など多数のコンサートに出演。室内楽ではブルックナーオーケストラ(オーストリア)のメンバーと、小出信也氏(元N協首席フルート奏者)とは6年間に渡り全国各地にて共演。遠藤江里子、遠藤道子、片山敬子、井口秋子の各氏に師事。シヨパン協会北海道支部、ハイメスアーティスト各会員。



## 田中 三佳

ピアノ

札幌大谷短期大学音楽科ピアノコース卒業。同専攻科、研究科修了。札幌芸術祭新人音楽会、札幌及び東フィルメンバー、N響首席フルート奏者神田寛明氏との共演、ジョイントコンサートなど多くの演奏会に出演。旭川オペラ劇場「フィガロの結婚」「カルメン」「ラボエーム」などにピアニストとして参加。新星日本交響楽団(現、東フィル)ライブラリアンを経て現在旭川市在住。これまでにピアノを高岡立子、安井耕一、I.ラントシュ、パイオルガンを大野敦子の各氏に師事。北海道フーゴヴォルフ協会、札幌音楽家協議会、日本シヨパン協会北海道支部各会員。



## 立花 雅和

フルート

北海道教育大学札幌校芸術文化課程音楽コース卒業、バリ・エコールノルマル音楽院留学。UFAM国際コンクール第1位。現在フリーのフルート奏者としてソロリサイタルやライブ演奏の他、オーケストラや室内楽での演奏などの音楽活動を行っている。毎週YouTubeへフルートQ&A等の動画を投稿。全動画の総再生数は200万回以上、チャンネル登録者数は5000人を超える。これまでにフルートを樋口健、森圭吾、阿部博光、ジャン・フェランディ各氏に師事。NPO法人「奏楽」メンバー。ハイメスアーティスト会員。札幌音楽家協議会会員。札幌フルート協会常任理事。



## 鎌倉 亮太

ピアノ

北海道教育大学大学院修士課程修了。フィンランド国立シベリウス音楽院へ留学。2006年札幌市民芸術祭大賞を受賞。2013年NHK旭川放送局賞、三浦洋一賞を受賞。2008年より、室内楽グループkuhmo'zを結成、全国各地で演奏会を実施。ピアノを水野亜樹子、陣内尚子、梅本実、二宮英美歌、水田香、Jarmo Eerikainen、Martti Rautio各氏に師事。現在、光塩学園女子短期大学准教授。北海道教育大学非常勤講師。札幌西区オーケストラ常任指揮者。新アカデミー合唱団正指揮者。ハイメスアーティスト会員。



## 石川 祐支

チェロ

東京音楽大学へ特待生として進学。同大学を首席で卒業後は研究科へ進み、2001年終了。松下修也、林良一、星野明道、吉田顕、河野文昭、堀了介の各氏に師事。'98年第8回日本室内楽コンクール第2位、'99年第68回日本音楽コンクール第1位(第2位該当者なし)を獲得、併せて黒柳賞受賞。イタリアのキジアナ音楽院にてマリオ・ブルネロ氏に学ぶ。2002年5月第8回大垣音楽祭において最優秀新人賞を受賞。これまでに日本の主要オーケストラと共演。'04年4月-'06年1月まで東京交響楽団首席奏者を務めた。'06年4月より札幌交響楽団首席チェロ奏者に就任。'10年道銀芸術文化奨励賞受賞。2014年札幌と共演したドヴォルジャークのチェロ協奏曲のCDがリリースされ、さらに2016年11月にブラームスのソナタ全2曲のCDをリリース。



## 高橋 健一郎

ピアノ

東京大学大学院総合文化研究科博士課程修了。学術博士。文部省アジア諸国等留学生としてロシア人文科大学に留学。PTNAピアノコンペティション、ルーマニア音楽コンクールなどで入賞。ソロやアンサンブルの演奏活動の他、音楽研究、楽譜校訂などを行う。著書に「アレンスキー 忘れられた天才作曲家」など。現在、札幌大学地域共創学群教授、日本アレンスキー協会副会長、日本シヨパン協会北海道支部札幌地区、北海道ポーランド文化協会各会員。



## 坂田 朋優

ピアノ

東京芸術大学を経て、同大学大学院修士課程修了。ポーランド国立ワルシャワ・シヨパン音楽アカデミー研究科修了。2003年外山雄三指揮、大阪フィルハーモニー交響楽団と共演。2005年日本シヨパン協会主催シヨパンピアノコンクール第2位。帰国記念リサイタル開催後よりソロや伴奏など多数の演奏会に出演。札幌音楽家協議会、日本シヨパン協会北海道支部、日本アレンスキー協会、北海道ポーランド文化協会各会員。



## 平野 雅子

ピアノ

札幌大谷短期大学音楽科卒業。同学専攻科・研究科修了後、ハンガリー国立リスト音楽院に留学。スペイン・トリエッ音楽祭に出演。札幌や神戸でリサイタル、ピアノデュオリサイタルを行うほか多くの室内楽演奏会に出演。札幌市民芸術祭奨励賞を3度受賞。第6回かやぶき音楽堂デュオコンクール(京都)2台ピアノ部門第1位。後藤淳子、高岡立子、竹内啓子、井上直幸、F.W.Schnurr、S.Falvai、K.Zempléniの各氏に、ピアノデュオを山岡望氏に師事。札幌音楽家協議会、日本シヨパン協会北海道支部各会員。



## 平野 則子

ソプラノ

国立音楽大学卒業。HIMES海外派遣コンクール入賞、ミラノにて研修。日演連推薦新人演奏会、札幌交響楽団定期演奏会、全国二期会サミットコンサート、札幌音楽家協議会国際交流コンサート(韓国、ハンガリー)などに出演。パリにてフランス歌曲を研修。北海道二期会オペラでは「フィガロの結婚(伯爵夫人)」「こもり(アデーレ)」「ラ・ボエーム(ミミ)」「愛の妙案(アディーナ)」などを演じている。2017年3月には札幌コンサートホール主催～春やすみ室内オペラ「ヘンゼルとグレーテル」にグレーテル役で出演。札幌大谷大学芸術学部音楽学科、北星学園女子高等学校音楽科講師。



## 谷本 聡子

ピアノ

ハンガリーリスト音楽芸術大学卒業。日本人初のソリストディプロマを取得。ドイツフライブルク音楽大学院修了。高岡立子、高良芳江、P.Solymos、F.Rados、T.Hazayの各氏に師事。ブダペストの春・秋、ルガノー音楽祭に出演等、ヨーロッパ、カナダ、アメリカ、ロシアで演奏活動。ボストン交響楽団員、ベルリン八重奏団、ケラー弦楽四重奏団、新ブタペスト弦楽四重奏団、ザルツブルグソリスト、ブダペストシテューオーケストラ、札幌交響楽団、日本フィルハーモニー等と共演。13年に亘り、ラジオのパーソナリティーを務める。札幌市民芸術祭大賞、札幌市民文化奨励賞を受賞。札幌大谷大学芸術学部音楽学科ピアノコース主任教授。



## グレブ ニキティン

ヴァイオリン

1984年モスクワ音楽院に入学。パレリークリモフ氏に師事し、89年同音楽院ヴァイオリン科を卒業。またレオニード・ニコラエフ氏に師事し、92年同音楽院指揮科を卒業。90年イタリア・ゴリツィアのロドルフォ・ピツヴェル国際ヴァイオリンコンクール第3位受賞。これまでにベルゲン・フィルハーモニーのゲストコンサートマスター、モスクワボリショイ劇場管弦楽団のアソシエイト・コンサートマスター、ザグレブ・フィルのソロ・コンサートマスターを経て93年札幌交響楽団コンサートマスターに就任。京都市交響楽団のコンサートマスターを経て、2008年7月1日より東京交響楽団第1コンサートマスターに就任。2007年9月にはゲストコンサートマスターとしてモンテリオール響に招かれ、札幌大谷大学教授。

# カワイ札幌

カワイ札幌はピアノ、デジタルピアノ、楽譜の展示販売・約80名収容のコンサートサロン・10コースを超える音楽教室が一体化となった“音楽の総合発信スペース”です。お気軽にお立ち寄り下さい。

札幌市中央区北3条西1丁目1-1ブリックキューブ1F

TEL:011-251-2317

FAX:011-221-4936

営業時間:10:00~18:30(月曜定休) <JR札幌駅徒歩5分、地下鉄さっぽろ駅21番出口すぐ>

**KAWAI**  
もっと伝えたい、感動を。

