



新会員のひと言



丸山 博

遅ればせながら会員にならせていただきます。ポーランドとの関わりは2017年私たちの国際会議にアマレヤ劇団が参加したことに始まります。それ以来今日まで、アマレヤの芸術監督カタジナ・パストウシヤク氏とは連日のようにメールをやり取りし、毎年メノコモシモシ(アイヌ女性会議)とアマレヤとの共同プロジェクトを実現してきました。その間、ポーランドには二度行きました。最初は2018年6月にアマレヤの拠点グダンスクに、二度目は同年10月にアマレヤの公演でクラクフに行きました。

今年はヤドヴィガ・ロドヴィッチ氏とアマレヤ、メノコモシモシの共同プロジェクト「ポーランド・アイヌ『祖霊祭』」に関わることになりました。

その矢先、アマレヤからは助成金を獲得できなかった旨連絡が入り、メノコモシモシとの共同プロジェクトの火を消さぬよう、学生時代からの友人先川君の力を借りて、募金活動をはじめるところです。今後ともポーランドと関わっていくつもりです。皆様、どうぞ宜しくお願い致します。

(まるやま・ひろし、CEMiPoS* 所長)



先川 信一郎

北海道ポーランド文化協会に加入しました。元北海道新聞の記者です。海外駐在が長く、米マサチューセッツ工科大学(MIT)に留学後、カイロ、ワシントン、北京支局長を歴任しました。退職後は、高知工科大学の国際交流センターの所長を7年間勤め、現在は札幌市立大学で非常勤講師をしています。得意分野はジャーナリズムと国際関係論。趣味は映画鑑賞と登山です。最近は韓国やウクライナの近現代史の映画とドラマにはまっています。よろしくお願い致します。

ポーランドとの出会いは、学生時代に見たアンジェイ・ワイダ監督の映画「地下水道」でした。ナチス・ドイツに追い詰められたポーランド軍が地下水道から最後の抵抗をした映画です。遠い世界のことと思っていましたが、記者として真冬のワルシャワを訪れた際、石畳の下に地下水道があるのに衝撃を受けました。しかも、ドイツ軍に破壊尽くされた旧市街は、壁の色まで昔の設計図通り再現されていたのです。そこにポーランド人の不屈の意思を感じました。

2回目の訪問は、それから36年後の2019年5月になります。国民的ロマン派詩人の名を冠したアダム・ミツケビッチ大学は親日的で、高知工科大学との大学間交流協定をすぐにOKしてくれました。同大学は世界最先端の量子コンピューターの研究で知られています。第二次大戦中ナチス・ドイツが使っていた暗号機エニグマを解読したのは、ポーランド人数学者だったことをこの時知りました。

ご存じのように、ポーランドは、世界でも有数の親日国です。同国を代表する独立劇団の一つ「アマレヤ劇団」とアイヌ民族の女性たちの直接の交流は、コロナ禍で途絶えていましたが、アマレヤのメンバーが札幌を再訪し、アイヌの女性たちとともに祖霊や自然への崇拝といった独自のアートの世界を披露してくれることを心待ちにしています。

(さきかわ・しんいちろう、高知工科大学客員教授)

ポーランド&ニッポン歳時記 39

アイ・ラブ・ユー

この春、大学で働いていたときの教え子が訪ねてきました。今はもう彼女自身が大学で教えています。I love you と箱に書いてあるチョコを持って来てくれました。

na drugim piętrze
w łazience świerszcz skąd wziął się
w naszym mieszkaniu

三階の
アパートで鳴く
キリギリス

Monika Tsuda, Poznań ポズナン市、津田モニカ

świat za oknami
skwarem słońca drgający
choć zachód blisko

日の入りの
近くも燃える
世界かな

Piotr Wrzeciono, Warszawa ワルシャワ市、ピョートル・ヴジェチョノ

夏の月照してゐるやウクライナ
白靴しろぐつのリズムシンブル北の街
生ビール飲むも爺ぢぢいの心意気

岩見沢市、霜田千代磨(ホトトギス)