

最新デジタル・リマスター版4月10日  
～東京はじめ 関東・  
関西で公開！

クシシュトフ・ケシロフスキ監督 生誕 80 年/没後 25 年記念イヤー

ポーランド映画の金字塔 『デカローグ Dekalog』

「デカローグ」は「十戒」を意味し、旧約聖書を踏まえ、現代に生きる人々の日常生活の地平に存在する孤独と愛の苦悩を鮮やかに描き出す心揺さぶる珠玉の十篇  
(誰の人生でも探求する価値があり、秘密と夢があると私は信じているんだ) ケシロフスキ監督

\*1988 年 | ポーランド作品 | 計 587 分 | カラー **札幌公開を期待!**



<p style="text-align: center;"><b>2021 年夏のイベント</b></p> <p>第 10 回「午後のポエジア」(オンライン)、 ポーランド名画(ビデオ)鑑賞会などを企画中</p>	<p style="text-align: center;"><b>2021 年度(2020.9~2021.8)会費納入のお願い</b></p> <p>年会費 (一般 3,000 円、学生 1,500 円) また、維持会費としてご寄付(1口千円)も承ります。 【ゆうちょ銀行振替口座】記号 02740 5 番号 19735 【加入者名】北海道ポーランド文化協会 または [北洋銀行(本店営業部)普通預金口座] [店番号]028[口座番号]0605084 [名義]ホッカイドウポーランドブンカキョウカイ 北海道ポーランド文化協会 会長 安藤厚</p> <p>※ご請求額は個別の納入依頼文(振替用紙同封)をご覧ください。 ※遠方の方は、ご寄付年 1,000 円で、会誌 POLE の定期贈呈も承ります。事務局にお問合せください。</p>
<p style="text-align: center;"><b>会員動向(2020.12~2021.4、敬称略)</b></p> <p>入会:加藤多一、北浦由花里 退会:長谷川麻里香 逝去:大賀美紀子さん、渡辺宗子さん (謹んでご冥福をお祈りします)</p>	
<p style="text-align: center;"><b>ご寄付ありがとうございます(敬称略)</b></p> <p>(2021.1~3、1口千円)(7)霜田英磨</p>	

POLE103 目次

『エクソドゥス』プロジェクトの成果と今後の協力の展望(「シロンスク」舞踊団団長ズビグニェフ・チェルニャク、  
Miroslaw Błaszczyk&安藤厚訳)..... 1

『エクソドゥス』頌歌 ode オード(長屋のり子)..... 3

アイヌ民族とポーランド人～現代ポーランドと日本にピウスツキは何を遺したか(ウェブセミナー)  
(先川信一郎)..... 5

スレヴェク市ユゼフ・ピウスツキ博物館における B・ピウスツキ関連展示(ヤドヴィガ・ロドヴィッチ=  
チェホフスカ)..... 6

《新刊紹介》『エカシの森と子馬のポンコ』加藤多一作、大野八生絵(熊谷敬子)..... 7

『アウシュヴィッツ潜入記』ヴィトルト・ピレツキ著(田村和子)..... 8

《新会員のひと言》アウシュヴィッツで考えたこと(加藤多一)..... 9

ズビグニェフ・ヘルベルト詩集より「我思う氏(パン・コギト)の終末論的予感」(栗原成郎訳)..... 10

ピウスツキ蠟管と緊急地震速報チャイム(伊福部達)..... 11

ポーランド人音楽家 JAN KOWALSKI のシベリア孤児救援マンドリン演奏会(引田秋生)..... 12

ポズナン市聖ヨゼフ・カラサンス高校「HAIKU」コンクール 2021 入賞句(津田晃岐)..... 13

《新刊紹介》『サハリン島』エドゥアルド・ヴェルキン著(越野剛)..... 14

ポーランド&ニッポン歳時記 35(津田モニカ、ピョトル・ヴジェチョノ、霜田千代磨)..... 14

《新刊紹介》『樺太における日ソ戦争の終結～知取協定』N・ヴィシネフスキー著(小山内道子)..... 15

<p>発行 北海道ポーランド文化協会</p> <p>〒060-0018 札幌市中央区北 18 条西 15 丁目 3-19 安藤方</p> <p>電話・FAX 011-556-8834、hokkaidopolandca@gmail.com</p> <p>東京事務所 〒107-0052 東京都港区赤坂 9-6-29-309 音響計画(株) 霜田気付</p> <p>電話 03-6804-1058 FAX 03-6804-6058</p>	<p>ポーレ編集委員会</p> <p>新井藤子/氏間多伊子 熊谷敬子/塚本智宏 松山敏</p>
---	---